

*La Route des Indes vous invite à découvrir*

## **Le Pondichéry perdu des années Soixante** Aquarelles et huiles de Pierre-Sylvain Filliozat

**Jeudi 21 juin 2012**

*Vernissage à 18 h 30, suivi de rafraîchissements*

*A l'occasion de la Fête de la Musique,  
Vasundhara Dorasamy dansera sur le thème de Saraswati.*



Il y avait une teinte de poésie quand le jour déclinait sur le Pondichéry des années 1960, sur son architecture fin XVIIIe transplantée sur une plage de l'océan indien, enserrée dans une végétation exotique. Pierre-Sylvain Filliozat, l'admirait depuis les terrasses de l'Institut français.

Réveillée au XXIe siècle, Pondichéry dévore maintenant jardins, rizières, cocoteraies, construisant, construisant toujours plus loin, plus vite. Restent un souvenir sur quelques feuilles et un nom francisé de ville indienne.

Pierre-Sylvain Filliozat, grand sanscritiste, membre de l'Institut, a vécu et travaillé à Pondichéry à partir de 1955. Son père, Jean Filliozat, illustre indianiste, avait fondé l'Institut français de Pondichéry et une antenne de l'Ecole française d'Extrême-Orient.

**La Route des Indes, 7 rue d'Argenteuil 75001 Paris**